



18. Juni – 22. Juni 2018 an der PH Schwäbisch Gmünd

Utopie

Lehrveranstaltungen Mo – Di

Textilkunst und Gender – Performance, Körper und Raum

Stefanie Seiz-Kupferer
Mo 18. Juni 10:15 Uhr, B 320, B 324

Gender in der interkulturellen Literatur in Deutschland

Miriam Miwae Zeilinger
Mo 18. Juni 12:15 Uhr, A -114 (UG)

Körper im Fokus: Grenzüberschreitende Situationen und sexualisierte Gewalt im Sport(unterricht) – Ein Überblick

AORin Dr. Daniela Kahlert
Mo 18. Juni 14:15 Uhr, A 205

Jesus und Sophia – Erwägungen feministischer Theologie (Christologie) Vorlesung

Prof. Dr. Thomas Weiß
Mo 18. Juni 16:15 Uhr, A 205

Jesus und die Frauen – Studentischer Vortrag zu biblisch-christologischen Diskursen

Prof. Dr. Thomas Weiß
Mo 18. Juni 18:15 Uhr, A 205

Exklusive Gesundheit? – Workshop zur Reflexion der „gesunden“ Wertorientierung mit Hilfe der Spannungsmomente der Feminismus-Geschichte.

Renán A. Oliva Guzmán
Di 19. Juni 14:15 Uhr, B222

Rahmenprogramm

Vortrag „Frauen in Naturwissenschaften“

Prof. Dr. Lutz Kasper, Abteilungsleiter Physik
und Prorektor für Studium,
Lehre und Digitalisierung
Mo 18. Juni 12:15 Uhr, B 201

Poetry Slam „Let's Talk About Sex Gender! ... und der Rest ist Utopie“

Mit Beiträgen von erfahrenen
Slammer_innen aus ganz Deutschland –
weitere Anmeldungen willkommen!
Moderation: Katja Hofmann (Halle)
Mo 18. Juni, 18:30 Uhr
(Einlass ab 18:00 Uhr),
in/vor der Mensa

Lesung „The Vagina Monologues“ (Engl/Deu)

Studierende des Fachs Englisch in
Kooperation mit dem AStA
Mi 20. Juni 12:15 Uhr, Matrikühl

Filmvorführung (evtl. Open Air)

Der AStA und die StAV Politikwissenschaft
präsentieren:

„Die Jagd“

Mi 20. Juni 18:00 Uhr, in/vor der Mensa

Vortrag Utopische Literatur? – Comics als Methode der Kritik von Differenz und Ungleichheit

Julia Mayer, Deutsches
Schiffahrtsmuseum Bremerhaven
Kooperation mit
Fach Allgemeine Pädagogik
Do 21. Juni 10:15 Uhr, EDV 4

Gesprächskonzert über die venezianische Barockikone „Barbara Strozzi: Einbrecherin in das utopische Arkadien der Männer“

Dr. Robert Crowe (Sopran) und
Julia Naroschnaja (Orgel)
Fr 22. Juni 19:30 Uhr, Festsaal
(Altbau Lessingstraße)

Lehrveranstaltungen Di – Fr

Doing gender im Unterricht

Prof.in Dr. Marita Kampshoff
Di 19. Juni 16:15 Uhr, A -104 (UG)

Jungen und Mädchen im konstruktivistisch-geöffneten Unterricht: Methoden- differenzierung nach Geschlecht?

Sarah Wisotzki
Mi 20. Juni 10:15 Uhr, A004

Musikbezogene Gender- forschung – Methoden und Beispiele

Prof.in Dr. Gabriele Hofmann
Mi 20. Juni 12:15 Uhr,
L219 (Altbau Lessingstraße)

Reformation und Gegen- reformation, Jesuiten und jesuitische Frauengemeinschaften

PDin Dr. Iris Mandl-Schmidt
Mi 20. Juni 14:15 Uhr, A -104 (UG)

Gendersensible Bibeldidaktik

AORin Dr. Anke Edelbrock
Do 21. Juni 10:15 Uhr, A -114a (UG)

Methoden der Geschlechterforschung

Zora Hocke
Do 21. Juni 16:15 Uhr, A -114a (UG)

Mother is a weak character

AOR Dr. Reiner Kornetta
Fr 22. Juni 14:00 Uhr, A004

Die Veranstaltungen des Rahmenprogramms (rot) sind offen für alle PH-Angehörigen sowie für Gäste aus Gmünd und der Region, soweit nicht anders vermerkt.

Die Sitzungen der regulären Lehrveranstaltungen (blau) können auch von Studierenden besucht werden, die sonst nicht an den LV teilnehmen. In diesem Fall wird um eine formlose Anmeldung via E-Mail bei den Dozierenden gebeten.